

## INDICE

- Nota dell'Autore		p.9
- Prefazione		11
- Cap. I	Teatro come arte, non formula	13
- Cap. II	Cos'è il teatro?	22
- Cap. III	Teatro e Filosofia	40
- Cap. IV	Evoluzione scenografica	51
- Cap. V	Applicazione pratica della Scenografia	76
- Cap. VI	Elementi vari	88
- Cap. VII	Teatro, ovvero luogo di rappresentazione	106
- Cap. VIII	I gruppi teatrali nell'evoluzione della messinscena	113
-Cap. IX	Gli autori nel contesto evolutivo	121
- Cap. X	Teatro e Società	128
- Cap. XI	Le Maschere	134
- Cap. XII	Il Mimo	147
- Cap. XII	Dei Teatri	157
- Conclusioni		245
- Glossario tecnico-teatrale		249
- Notizie storiografiche di autori vari		257
- Bibliografia		267